CORRIERE DELLA SERA

Personaggi Esce oggi per Rizzoli il volume autobiografico in cui Paolo Basilico racconta la sua esperienza nel mondo della finanza

La disciplina intima dell'investitore Sfida allo <mark>spettro</mark> del crac Lehman

di Federico Fubini

n pomeriggio di più di dieci anni fa, Paolo Basilico fece ciò che qualunque uomo di qualunque uomo di finanza di solito evita accura-tamente. Salì su un palco e parlò di sé. In qualche modo si mise personalmente in gioco di fronte a settecento clienti stipati in una sala dell'hotel Principe di Savoia di Milano. Principe di Savoia di Milano, nel punto più basso della crisi finanziaria che in quelle setti-mane stava sconvolgendo il mondo. In quel momento era come se l'onda d'urto dell'esplosione di

Lehman Brothers facesse ancora tre-mare i vetri e oscil-lare i lampadari dell'albergo di lusso su piazza della Repubblica. «Poi la luce si spense» è il modo,

tipicamente semplice, con cui Basi-

pice, con cui Bass-lico racconta quel-l'infarto dei mercati interna-zionali negli ultimi mesi del 2008. Lo scrive lui stesso in un libro (Uomini e soldi. Il rac-conto di una vita svela i segreti per investire con successo ti per investire con successo, Rizzoli) alpico e riuscitissimo un po' com'è la sua carriera per intero: diversa da quasi tutte le altre, di successo in maniera profondamente per-sonale. Fondatore e ammini-tiratore della pout. stratore delegato della boutique d'investimento Kairos, Ba-silico veniva allora dal primo silico veniva allora dal primo decennio della sua creatura (che proprio in questi giorni sta lasciando). Il progetto Kai-ros era partito da zero nel 1999 con lui e solamente altri tre con lui e solamente altri tre partner di talento — Roberto Condulmari, Guido Brera, Pa-olo Bosani — ma nel 2006 Stava va già gestendo risparmi per 7,5 miliardi semplicemente per il passaparola fra rispar-miatori sull'approccio innova-tivo di quei quattro e della loro

L'autore

PARLE BASILIES UOMINI B SOLDI CHARGE ICEL ES

 Esce oggi il libro di Paolo Basilico (nella foto qui sotto) Uomini e soldi



 Laureato all'Università Milano, Basilico ha fondato nel 1999 il Gruppo Kairos, azienda leader nel campo del risparmio gestito e del private banking

 Nel 2005. Leonardo Del Vecchio, ha dato vita alla Fondazione Oliver Twist onlus, che crea progetti dedicati ai hambini e disagio



squadra. Poi, sul mondo occidentale e sull'Italia si riversò il giore terremoto dei merdalle perdite e persino dalla difficoltà di trovare qualcuno

dall'altra parte del filo, quando da Milano i suoi uomini

chiamavano le banche di Lon-dra o di New York. Ne andava del futuro della creatura dei quattro partner, una boutique indipendente

nella quale i gestori investivano il denaro proprio e dei pro-pri clienti: più agile, ma anche dalle spalle meno coperte, proprio perché allora Kairos non aveva nessuna grande istituzione a coprirle le spalle. Annuncio

fondatore della

boutique d'investimento Kairos, lascerà la carica di amministratore delegato a Fabio Bariletti, che da vent'anni lavora per il gruppo e guida la divisione di Londra. Basilico lascia Kairos, ma rimarrà adviso dell'azienda. L'immagine Collettivo (2004), Untitled / Rust & Tears (2012 stampa

Palazzo Ducale

Genova fino al 5 maggio

Per questo quella sera di oltre dieci anni fa 700 clienti si era-no assembrati nella sala del Principe di Savoia: volevano capire se potevano continuare a fidarsi. Basilico salì sul palco «dopo una notte a occhi aper «dopo una notte a occhi aper-ti», scrive, «sapendo che da quello che avrei detto stavolta poteva dipendere il destino di tutti noi». Non elaborò com-plessi calcoli, mostro solo che aveva tutti i suoi soldi investiti con quelli dei suoi clienti. «Scesi dal palco», scrive, «esausto per la tensione. Per una persona riservata e attenta alla privacy come me, avevo fatto una cosa assurda. Però funzionò». C'è molto dell'autore in que-

sto passaggio del suo libro che è un po' autobiografia e un po è un po' autobiografia e un po' guida illuminata all'investi-mento nei mercati finanziari; o più precisamente è entram-be le cose in una, dalla Milano agli albori della finanza mo-derna negli anni Ottanta fino alle incertezze dell'Italia di og-gi («Non ho ancora capito da che natte siamo. Se vordiamo che parte stiamo. Se vogliamo fare la partita che il capitali-smo impone o se abbiamo in mente un modello alternati-vo»). Il tutto declinato in una prosa limpida e viva, senza la vanagloria che di solito infiltra le memorie degli uomini di successo. Forse perché in fon-do un tratto essenziale di Basi-

Successione Il 16 aprile Basilico lascerà la guida del Gruppo Kairos a Fabio Bariletti

lico è quello che lui chiama «il valore della semplicità che — dice — per me è qualcosa di profondo. A parte le materie prettamente scientifiche, la complessità è un imbrogliose. Quello di Basilico è il desiderio di concretezza di chi ha capito come anche la finanza non sia in primo luogo il risultato di astrusi algoritmi, ma di emozioni e comportamenti emozioni e comportamenti umani, con relative forze e de umani, con relative forze e de-bolezze. Per investire bene, nota Basilico, «non serve un quoziente intellettivo da scienziati ma una disciplina interiore». Altrimenti detto, «l'entusiasmo è spesso indi-spensabile in molti campi, ma in finanza quasi sempre con-duca al dissetto». duce al disastro».

une su piccola regola arti-gianale è sempre stata sotto-porre a esame grafologico chi si proponeva per essere as-sunto, come era stato fatto su di lui in gioventii (lo strata-gemma, dice, lo salvò dal met-tersi in zienda un criminale) tersi in azienda un criminale). Basilico non poté controllare la calligrafia di Bernie Madoff, la caligrana di Berme Madolf, il più grande truffatore della storia di Wall Street, ma usci da un incontro con lui nel 2002 molto perplesso. Per la precisione Madoff («all'epoca una figura quasi mitologica») lo cacciò dall'ufficio dopo qualche domanda di troppo. to caccio dali ulfifici doppo, dualche domanda di troppo. L'uomo aveva «il demone di voler essere adorato e adulato». Basilico no, lui ha il demone di voler ragionare con il suo cervello e in collaborazione con altri. Nel raccontarlo in muesto libro lo trasmette amquesto libro, lo trasmette an-che un po' a noi risparmiatori.